

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### L'Institut Français de la Mer

salue trois grandes initiatives et réussites françaises :

- Sylvain Pioch : la France lauréate au 33ème congrès de l'AIPCN
- La Fondation Jacques Rougerie : un concours de réputation mondiale
- Le programme Océanides : l'océan, clé de l'histoire des civilisations

L'Institut Français de la Mer (IFM) se réjouit de voir la pensée et l'initiative maritime françaises reconnues et valorisées par trois événements récents :

#### - Sylvain Pioch, universitaire français lauréat au 33ème congrès de l'Association mondiale pour les infrastructures de transport maritimes et fluviales

Sylvain Pioch, conjointement avec Philippe Saussol de l'International Graduate School of Management (IESE, Espagne), a obtenu le 3ème prix pour leur communication sur les infrastructures maritimes éco-conçues « Green marine construction : eco-design of marine infrastructure » lors du 33° colloque mondial de l'AIPCN, à San Francisco, USA (<http://2014congress.pianc.us/>)

Alors que les deux premiers prix traitaient de sujets classiques en phase avec des questions portuaires ou d'ingénierie maritime plus traditionnelles, face à 278 communications, l'université Paul Valéry de Montpellier associée à ses collègues espagnols a réussi à capter l'attention des directeurs des plus grands ports mondiaux sur une idée à l'origine franco-américaine (Pioch, Levrel, Kilfoile et Spieler, 2011) qui se développe en parallèle aux USA, au Brésil, en Espagne, au Japon : l'éco-conception des infrastructures maritimes.

Le président du jury, en la personne du Directeur général des grands travaux maritimes américains, a retenu notamment

- la vision innovante de modernisation "verte" des approches d'ingénierie dans la conception des ouvrages,
- l'aspect très opérationnel et pragmatique d'une ingénierie technico-écologique car liée aux phases initiales de conception d'un grand projet de construction,
- la "french touch" c'est à dire le sérieux et en même temps l'originalité créative pour repenser la démarche "classique" de la maîtrise d'œuvre d'un projet d'infrastructure maritime.

L'IFM est fier d'avoir pu contribuer, au travers de son Comité Languedoc Roussillon et son relais

auprès de la section française de l'AIPCN, à l'obtention de cette récompense, en ayant soutenu les lauréats afin qu'ils puissent se rendre à San Francisco et y présenter leur communication.

Il se réjouit de voir ainsi portées auprès de toute la communauté internationale les méthodes très innovantes et pragmatiques d'éco-conception d'infrastructures marines développées depuis plusieurs années par Sylvain Pioch en lien avec d'autres chercheurs de plus en plus nombreux sur la question en Europe et dans le monde.

### **- Le concours International d'architecture mer et espace de la Fondation Jacques Rougerie : une référence mondiale**

Créée en 2009, et abritée à l'Institut de France, la Fondation Jacques Rougerie - Génération Espace Mer a pour vocation de soutenir ou de financer directement des projets éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques et exploratoires sur les thèmes de la connaissance et la préservation du monde marin ou de l'espace.

Parmi ses actions, elle a lancé un concours international d'architecture qui devient un événement de référence mondiale dans sa spécialité : pour sa quatrième édition, - la Promo Jean-François Clervoy - elle a reçu 1749 candidatures d'équipes de 90 nationalités différentes, issues de France (41%), du reste de l'Europe (28%), mais aussi d'Asie (15%), d'Afrique (4%), d'Amérique du Nord (7%) et du sud (4%) et d'Océanie (1%).

Les projets primés le 24 novembre dernier à l'UNESCO démontrent de la qualité, de l'innovation et de la diversité des domaines que ce concours permet d'encourager :

Le Prix Innovation et Architecture pour la Mer a été remis à Quentin Perchet, Thomas Yvon et Zarko Uzelac (France, Serbie) pour leur projet Biodiver{city} de zoo océanique de sensibilisation proposant un parcours sous-marin à travers les strates de la vie marine. Une Mention Spéciale a été attribuée à un projet de marais côtiers flottant, Ocean Hyacinth (Corée), pour la dépollution de sites contaminés par le démantèlement des navires en reproduisant un écosystème naturel ; le Coup de Cœur du jury à un projet Polonais d'unités de dessalement flottantes utilisant l'eau de mer pour irriguer les cultures en zones littorales désertiques : The Cloud Charger ; le coup de cœur Babel Collectif au projet M-O-V-E, (France) pour sa matrice ondulante vectrice d'énergie.

Le Prix Innovation et Architecture pour l'Espace a été remis à Lam Wai-han, Choy Chung-lam, Chueng Sze-yu, Chuang Cheng-lin (Chine, Taïwan) pour leur projet Mars Mission de développer une colonie extra-terrestre sur Mars. Le Coup de Cœur du jury au projet Origami Suitcase (Etats-Unis) de création d'un système flexible d'habitat spatial individuel et adaptable à l'échelle urbaine. La Mention Spéciale et coup de cœur Babel Collectif au projet Sky Link (France) d'une première section de liaison Terre-Espace desservant un centre orbital.

Le Prix Architecture & Problématique de la Montée du Niveau des Océans a été remis à Bao Thu Nguyen, Hoang Anh Tran, Le Hung Nguyen et Khanh Chi Tran (Viêt-Nam) pour leur projet Plastique 2.0 qui consiste à transformer les plastiques polluant les océans en des modules qui, une fois agrégés, forment une base flottante permettant d'abriter des populations. La Mention Spéciale au projet Living Grounds (France, Italie, Tunisie, Roumanie) qui, grâce à un principe coopératif entre un système de données numériques (DATA) et des espèces bâtisseuses vivantes, permettrait de créer de nouveaux territoires. Le Coup de Cœur au projet Cellule Source (France) de reterritorialisation maritime et de constitution de sols et de sous-sols flottants pour compenser l'érosion du littoral dû à la montée du niveau des océans. Le Coup de Cœur Babel Collectif au projet Ocean Ice (France) utilisant les ressources de l'océan pour régénérer les pôles et éviter la fonte des glaces.

La qualité des jurys réunis par la fondation permet qu'année après année, ce concours international d'architecture prenne une place de plus en plus visible auprès des plus grandes écoles et équipes de recherche sur les architectures de demain.

L'IFM est heureux que cette initiative Française trouve un tel écho mondial et permette de développer et faire connaître des idées nouvelles sur une architecture de demain en profonde osmose avec l'océan.

**- Le premier colloque international d'Océanides : une exceptionnelle réussite.**

Le Programme Océanides qui réunit 247 chercheurs du monde entier pour évaluer, le rôle, la place de la mer et du maritime dans l'Histoire mondiale a tenu jeudi 11 et vendredi 12 décembre au Campus Eiffel à Paris son premier colloque international « L'influence de la mer dans l'histoire, voyage au cœur de l'Antiquité et du Moyen Age ».

Ce colloque est un formidable succès de cette initiative Française, initiée avec le concours de DCNS, TOTAL et CGG, sous la présidence d'Anne-Marie Idrac et le parrainage scientifique de Claudie Haigneré et la direction scientifique de Christian Buchet.

Devant plus d'une centaine de personnalités politiques et économiques, 44 chercheurs de France mais aussi de Singapour, du Japon, d'Argentine, du Sénégal, du Canada, d'Italie, du Royaume-Uni, de Turquie, du Danemark, d'Allemagne, d'Italie, de Suisse, du Portugal, des Etats-Unis ou de Russie ont participés à huit tables-rondes.

Animés par Philip de Souza de l'Université de Dublin, coordinateur de la période antique et de Michel Balard de l'Université de Paris-1 Sorbonne, coordinateur de la période médiévale, elles ont permis de faire ressortir les points de convergence et de divergence autour de huit questions-clefs à partir des 139 contributions scientifiques déjà reçues : Les ressources primitives de la mer sont-elles les conditions nécessaires de l'essor maritime ? Les transformations des technologies maritimes ont-elles contribuées à l'essor des sociétés ? Les ports sont-ils un moteur du développement économique et un outil du pouvoir politique ? Est-ce que le commerce maritimo-fluvial est le facteur clef du développement des civilisations ? Quels sont les acteurs du développement maritime et leur influence sur l'organisation sociale et politique ? Quels impacts les guerres navales ont-elles sur l'essor des villes et des Etats maritimes ? Le fait maritime a-t-il engendré des formes culturelles nouvelles ? Quelle est l'influence de la mer dans l'histoire humaine lors des périodes antique et médiévale ?

Au travers des travaux des chercheurs et des échanges permis par ses colloques, Océanides est en train de montrer, comme l'évoque - encore au conditionnel - Christian Buchet - que le maritime est l'élément le plus structurant pour conférer tout à la fois une prédominance militaire, économique, culturelle, un moteur de la compétitivité. Passer de la réflexion au constat fournira une vision de l'Histoire qui ne manquera pas d'être éclairante pour tout décideur, qui montrera, à tout un chacun, que la mer est la clef de l'Histoire, et partant de ce constat, à l'évidence de son rôle de catalyseur de notre avenir.

La conclusion et le rendu complet des travaux sont annoncés fin 2016-début 2017. L'IFM les attend avec impatience : ils constitueront une formidable façon d'inviter la mer au cœur du débat politique et de soutenir les grandes orientations que doit prendre notre pays pour son avenir.